

“BUZZ FEST
iyi düşünülmiş
bir hizmet”

Kadıköy Belediyesi tarafından Kalamış'ta düzenlenen Buzzfest'e Kadıköylüler kadar diğer ilçelerde yaşayan İstanbullular da yoğun ilgi gösteriyor. Kızıyla Ataşehir'den gelen Merve Ünal, "Çok güzel bir organizasyon, fiyatlar da uygun" derken, Kartal'dan iki çocuğuyla gelen Cafer Fırat da, "Çok iyi düşünülmiş bir hizmet. Çocuklar için çok eğlenceli." dedi ● Sayfa 13'te



www.gazetekadikoy.com.tr

GazeteKadıköy

Yıl: 23 / Sayı: 1122

HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETE

7 - 13 OCAK 2022

Enflasyonda 19 yılın



rekoru kırıldı!

» Yeni yıla, elektrikten doğalgaza, benzinden toplu taşımaya kadar zam yağmuruyla girdikten üç gün sonra açıklanan enflasyon rakamları da iç karartıcı. TÜİK, yıllık tüketici enflasyonunu yüzde 36.08 üretici enflasyonunu yüzde 79.89, aralık ayı enflasyonunu da yüzde 13.58 olarak açıkladı.

» Enflasyonda son 19 yılın rekoru kırılırken yaşanan tablonun ne anlattığını, bu tablonun 2022'ye olası etkilerini konuştuğumuz ekonomist Güldem Atabay, "Pahalılığın 2022 başından itibaren sadece artacağını değil, hızla artacağını söyleyebiliriz" dedi ● Sayfa 8'de

Yavaştan avatarlarınızı hazırlayın!

BETÜL MEMİŞ 7'DE



"Cem Yılmaz artık güldürmüyor!"

MELİS DANIŞMEND 11'DE



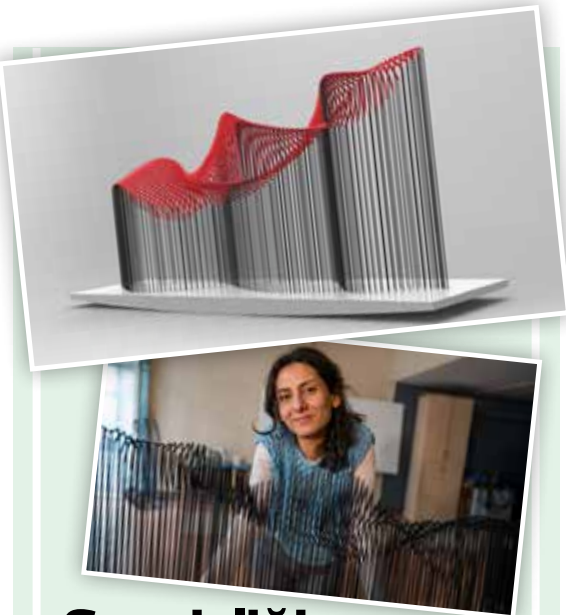
Göztepe'nin unutulmuş kuruluşu

PINAR ERKAN 14'TE



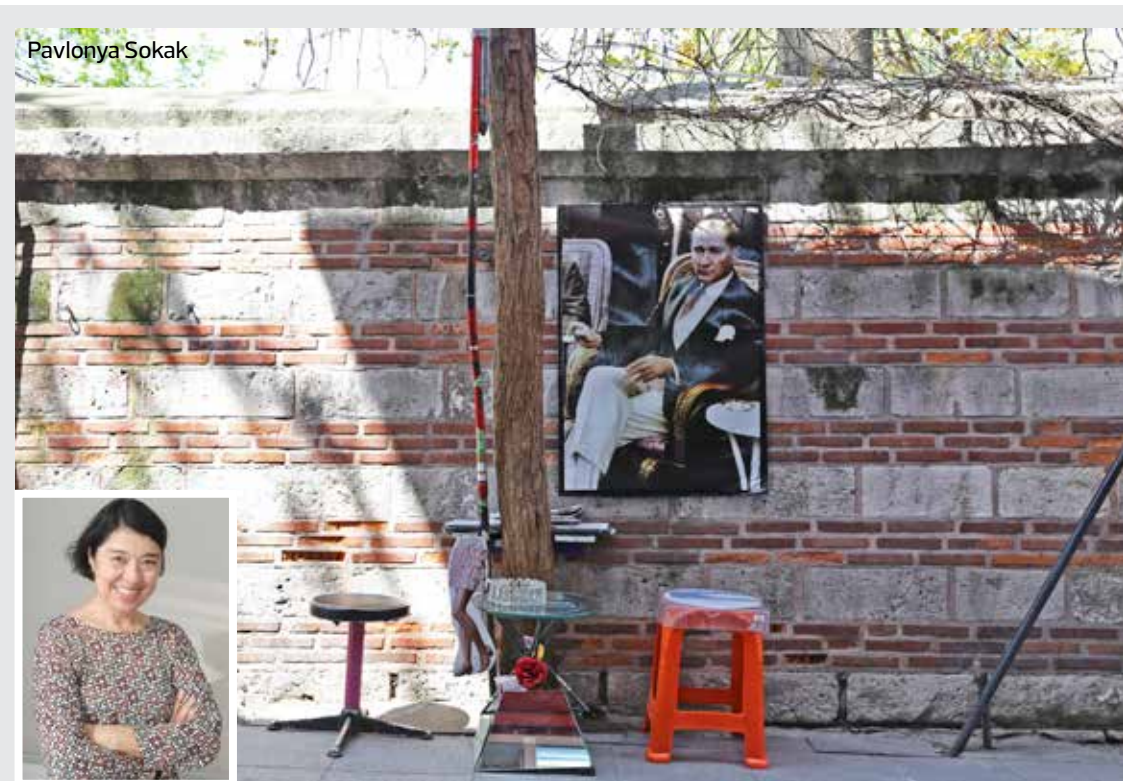
Edebiyat Hayatından Hatırlamalar - 146

FLANNERY O'CONNOR 5'TE



Sessizliği bozan heykeller

Eserlerinin müzik aleti gibi kullanılmasını amaçlayan heykел sanatçısı Songül Girgin, "İzleyicinin heykеле dokunmasını, ondan ses çıkarmasını istiyorum. Her şeyin bir sesi var ve ona müdahale ettiğinizde size anlamlı sesler vermeye başlayabilir" diyor ● Sayfa 14'te



ATATÜRK FOTOĞRAFLARININ İZİNDE...

Kadıköy Pavlonya Sokak'ta 2013 yılında gördüğü bir Atatürk fotoğrafından etkilenen fotoğrafçı Mine Dal, Türkiye'yi yedi sene boyunca tek başına gezerek, günlük yaşamdaki Atatürk fotoğraflarını çekti. Dal, 'Halkın Atatürk'ü' adlı bir fotoğraf kitabı hazırladı ● Sayfa 5'te



Trenin durmadığı istasyonlar

» İstanbul'un ve Kadıköy'ün kültürel yapısının gelişiminde etkin rol oynayan tren hattı, istasyonlar ve meydanlar "Kentsel Tasarım Rehberinde Mahalle Ölçeği ve İstasyon Meydanları" kitabında incelendi. İnci Olgun ve Serim Dinç ile konuştuk ● Sayfa 2'de



"Aşının yan etkileri normal"

» Üçüncü doz aşı uygulamasının başlamasıyla birlikte yan etkiler yine gündeme geldi. Üçüncü kez aşısını olanlar kendilerinde çeşitli rahatsızlıklar gözlemlediklerini söylediler de Dr. Emrah Kırmılı, "Yan etkiler beklenenin dışında değil" diyor ● Sayfa 9'da

Kadıköy'ün Karga'sı

Kadıköy'ün alternatif mekanlarından KargART'ın duvarında artık dev bir karga resmi var. Bu resmi duvara işleyen ressam Solmaz Aksoy, "Özlediğim şeyler çoğalırken, özlediklerimi yüklediğim bir forma dönüşüyor karga. Hem geçmiş, hem geleceği, biz gideceğiz, ama o hep duracak." diyor ● Sayfa 4'te



Pazar keyfi için kahve konserleri

Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası Kahve Konserleri yeni yıl ile birlikte sanatseverlerin ilgisine sunuluyor. 'Kurukahveci Mehmet Efendi' sponsorluğunda gerçekleştirilecek olan Kahve Konserleri, pazar sabahları saat 11.00'de yapılacak ● Sayfa 11'de



Boğaziçi direnişi birinci yılında

Boğaziçi direnişinin birinci yılında Kadıköy'de açıklama yapan öğrenciler, tutuklu öğrenciler Berke ve Perit'in serbest bırakılmasını istedi

● Firat FISTIK

Boğaziçi Üniversitesi'nde Melih Bulu'nun rektörlüğe atanması ile başlayan, istifasının ardından Naci İnci'nin atanması ile devam eden protestolar birinci yılını doldurdu.

Öğrenciler, eylemlerin yıldönümünde Kadıköy'de basın açıklaması yapmak üzere bir araya geldi. 4 Aralık Salı akşamı yapılan açıklamada, "İktidar 2021 ilk ayında bir gece yarısı karamamesiyle okulumuza atanmış kayyumun kabul edeceğimizi zannederken biz cevabı ilk günden beri direnişimizle verdik. Boğaziçi'nde Melih Bulu'nun yerini alan Naci İnci de diğer bütün kayyumlar gibi iktidarın kuklalığını yapmaya devam etmekte" denildi.

BİRLEŞİK MÜCADELE VURGUSU

"Bizler Naci İnci'ye de, üniversiteleri siyasetleştirilmeye çalışan düzene karşı da mücadele etmeyi sürdürüyoruz" denilen açıklamada, "Direnişimiz, Boğaziçi'nden taşarak devlet tarafından ötekileştirilen LGBTİ'lerin, devletin katillerini koruduğu kadınların, belediyelere kayyum atanmış Kürt halkının, açlığa mahkum edilen işçi ve emekçilerin mücadelesiyse birleşti. Bugün en küçük bir demokratik talep dahi, LGBTİ'lerin dışlanması, en kötü koşullarda çalışan sınıf kardeşlerimiz göçmenlerin evleri yakılarak katledilmesi, her gün emekçi kitlelerin açık sınırının daha da altına itilmesine ses çıkarmadan, Kürtlere karşı sürekli artan baskıya ve savaş politikalarına topyekün karşı çıkmadan savunulamaz" denildi.



Açıklamada, "Direnişimizin tutukluları Berke ve Perit, iktidarın antidemokratik uygulamalarına karşı gösterdikleri çüret yüzünden tam 91 gündür tutsaklar. Bugün burada Berke ve Perit için, Selahattin Demirtaş ve Figen Yüksekdağ için, Selçuk Kozağaçlı için, Barkın Timtik ve Aysel Tuğluk için, Osman Kavala ve tüm siyasi tutsaklar için özgürlük talebimizi haykırıyoruz" denildi.

DAVAYA ÇAĞRI

Açıklamada, tutuklu olan Boğaziçi Üniversitesi öğrencileri Berke ve Perit'in 7 Ocak tarihinde yapılacak olan duruşmasına çağrı yapıldı: "Adaletsizlik devam ettikçe ses çıkarmak birbirimize kenetlenmek zorundayız. 7 Ocak'ta direnişin tutukluları Berke ve Perit'in de aralarında olduğu 14 arkadaşımızın duruşması için Çağlayan'da olacağız."

Belediyeden ÖNEMLİ DUYURU

Kadıköy Belediyesi, son günlerde basında yer alan emlak vergisi artışı ile ilgili bir açıklamada bulundu

Kadıköy Belediyesi'nden yapılan açıklamada şu ifadeler yer verildi: "Hazine ve Maliye Bakanlığı'nın Resmi Gazete'de yer alan tebliğine göre vergi, ceza ve harçlarda 2022 yılı için belirlenen yeniden değerlendirme oranı yüzde 36,2 olduğu bu durumda da Emlak Vergisi'nin yeniden değerlendirme oranının yüzde 18,1 olarak belirlendiği şeklinde haberler yer almaktadır.

Bilindiği üzere; Hazine ve Maliye Bakanlığı Gelir İdaresi Başkanlığı'nın 19.03.2021 tarih, 82673428-175.99 [6650-150]-38025 sayılı 2021/1 Nolu Emlak Vergisi Kanunu İç Genelgesi Doğrultusunda, 213 sayılı V.U.K'nun Mükerrer Madde 49. Emlak Vergisine Ait Bedel ve Değerlerin Tespiti, İlanı ve Kesinleşmesi maddesi uyarınca Kadıköy ilçesi Takdir Komisyonu Kadıköy Vergi Dairesi'nden 2, Kadıköy Tapu Müdürlüğü'nden 1, İstanbul Ticaret Odası'ndan 1, Mahalle Muhtarları ve Belediye'den 2 üye ile iç genelgede belirtilen şekilde toplanarak Kadıköy İlçesindeki mahalle ve sokaklar için arsa m2 birim değerleri tespit edilmiştir.

Ayrıca; 213 Sayılı Vergi Usul Kanununun 72. maddesi gereği dört yılda bir İlçe Takdir Komisyonları kurularak emlak vergisine uygulanacak olan arsa m2 birim değerleri belirlenmektedir. Ayrıca binalarda inşaat maliyet bedelleri her yıl Maliye Bakanlığı ile Bayındırlık ve İskan Bakanlığına belirlenmekte olup, emlak vergileri bu değerler üzerinden hesaplanan rayiç değerler üzerinden tahakkuk ettirilmektedir.

2022 yılı genel beyan dönemi olması nedeniyle sokak değerleri komisyon kararlarıyla yeniden değerlendirilmiş olup arsa m2 birim değerleri üzerinden işlem yapılmaktadır."



İDO seferleri devam edecek

İDO, operasyonel maliyetlerin artışıyla gerekçe göstererek durdurduğu Yenikapı-Bursa hızlı feribotunu, yolcuların yoğun talebi üzerine yeniden başlattı

● Simge KANSU

İDO, operasyonel maliyetlerinin yükselmesine rağmen imkanlarını sonuna kadar zorlayarak Yenikapı- Mudanya arasındaki arabalı hızlı feribot seferlerine, mülkiyeti kendisinde bulunan Adnan Menderes hızlı feribotu ile devam edecek.

Geçen haftalarda İDO, maliyetlerindeki artış nedeniyle Yenikapı-Mudanya arasında sefer yapan arabalı hızlı feribot seferlerini 30 Aralık 2021 tarihinde durduracağını ve araçsız yolculara hizmet verdiği deniz otobüsü seferlerini artıracığını duyurmuştu.

YOLCULARIN İSTEDİĞİ OLDU

Ancak İDO, yolcularından gelen yoğun talep nedeniyle İstanbul-Bursa hattında araçlı yolculara hizmet vermeye devam edecek. Yüksek operasyonel maliyetlerine rağmen Yenikapı- Mudanya arasındaki arabalı hızlı feribot seferlerine Orhan Gazi ve Osman Gazi feribotlarının yerine Adnan Menderes hızlı feribotu ile sabah Yenikapı'dan gidiş, akşam Mudanya'dan dönüş seferleri yapılacak. İDO'nun sitesinde bilet satışlarına da başlandı.

Vatandaş, İDO sefer saatleri ve tarifeleri ile ilgili olarak ido.com.tr resmi web sitesinden ve İDO Çağrı Merkezi'nden detaylı bilgi alabilecek.

Kadıköy-Kabataş vapur seferleri 5 buçuk yıl sonra yeniden başladı

İBB Şehir Hatları, 5 buçuk yıldır yapılamayan Kadıköy-Karaköy vapur seferlerine yeniden başladı.

Seferler hafta içi iki iskeleden karşılıklı olarak aynı anda saat 07.10'da başlayacak. Son sefer Kadıköy'den 20.40 kalkış, Kabataş'tan ise 21.15 kalkış ile yapılacak. Seferler 15 dakikada bir yapılacak. Cumartesi günleri iki iskeleden karşılıklı 07.40'ta başlayacak seferler Kadıköy'de 20.40, Kabataş'tan 21.15 kalkış ile son bulacak. Seferler yarım saatte bir yapılacak.

Pazar günü iki iskeleden karşılıklı 12.10 da başlayacak seferler, Kadıköy'de 20.40, Kabataş'tan da 21.15 kalkış ile son bulacak. Seferler yarım saat aralıklarla yapılacak.

Kabataş Meydanı'nın düzenlenmesi, yeni iskelenin yapılması nedeniyle 5 yılı aşkın süredir yapılamayan Kadıköy-Kabataş vapur seferlerine yeniden başlandı

Seferler, Kadıköy'de 20.40, Kabataş'tan da 21.15 kalkış ile son bulacak. Seferler yarım saat aralıklarla yapılacak.

2016'DA KAPATILMIŞTI

Kabataş İskelesi, Kabataş Meydanı'nın düzenlenmesi ve iskelenin yenilenmesi nedeniyle 10 Ağustos 1996 tarihinde kapatıldı. İskelenin iki yolcu salonu hizmete açılınca 15 Mart 2019 tarihinde Bostancı ve Adalar seferleri yapılmaya başlandı. Bu yılın sonunda da iskelenin üçüncü yolcu salonu hizmete girince 1 Ocak 2022 tarihinde Kadıköy seferlerine de başlandı.

2022
Yeni Yılda Herşey Gönlünüzce Olsun ...

Broşür
Katalog
Dergi
Kitap
Karton Çanta

Insert
Önkart
Magnat
Takvim
Ajanda

Yüksek tirajlardaki renkli ve siyah beyaz işlerinizi için çözüm üretiyoruz.
Kaliteli hizmet, hızlı teslimat.

parlıt basım
0552 104 50 88
www.parlitbasim.com
bilgi@parlitbasim.com

Foot Care
PodyArt
Ayak Bakım

www.podyart.com

Ayak Bakımı

Ücretsiz danışın!

Çatlak Topuk
Nasır
Kalınlaşmış Tırnak

Detaylı Bakım

(Florence Nightingale hastanesi karşısı)
Bağdat caddesi No: 84/3 Kızıltoprak İstanbul
0 216 492 0722 - 0 532 717 0378

SİZE YEŞİLLİKLER ARASINDA EŞSİZ DENİZ MANZARASIYLA İKİNCİ BİR HAYAT VADEDİYORUZ.

Huzurevimiz uzman ekibi ile aile büyüklüğünüz için hak ettikleri özel ilgi ve yaşam standartlarında bir ortam sunmaktadır.

Verilen hizmetler:
• 24 Saat Doktor Hizmeti
• 24 Saat Hemşire Hizmeti
• Fizik Tedavi Merkezi
• Diyaliz Hizmeti
• Laboratuvar Hizmeti
• Vakum Yardımlı Yara Tedavisi Hizmeti
• Konsilium Hizmeti
• Temizlik Hizmeti
• Yemekhane Hizmeti
• Medikal El Ayak Ve Tırnak Bakımı
• Sosyal Etkinlik Ve Faaliyetler

Hizmet Grubu:
Alzheimer
Demans
Geriatri
Palyatif (Yatağa Bağımlı)
Parkinson
ALS
NG (Nazogastrik Sonda) ile Beslenme
PEG (Perkütan Endoskopik Gastrostomi) Bakımı

SEÇKİN YAŞLI BAKIM VE HUZUR EVİ
Altıntepe Mah. Galibey Cd. Cephanelik Yolu Sk. No: 5 Maltepe
Tel: 0552 388 60 10 - (0216) 388 60 10 / Web: seckinhuzurevi.com.tr

"Hepimiz karganın gözündeki yuvarlağın içindeyiz"

Kadıköy'ün alternatif kültür, sanat ve eğlence mekânlarından biri olan Karga'nın duvarına bir karga resmi işleyen ressam Solmaz Aksoy "Yandan bakıyor hem buraya, hem duvarın öte yanına. Kocaman bir yuvarlak, görüyor, biriktiriyor. Hepimiz o yuvarlağın içindeyiz." diyor

● Mustafa KARA

Özel mimarisi, dekoru ve tarzı ile Kadıköy'ün simge mekânlarından biri olan "Karga'nın binası ilk olarak Haydarpaşa Garı mimarları için tasarlanmış. 25 yılı geride bırakan KargaART bugün bu özgün görseelliği koruyan bir eğlence ve kültür sanat mekânı. Bahçesindeki karga resminin hikâyesi "Bir kargan da Karga'da olsun" ısrarı ile başlıyor. Kargaların ressamı ile "Karga" adlı mekân buluşuyor. Solmaz Aksoy bu teklif geldiğinde henüz Kadıköy'de değil, önce karga geliyor, sonra ressamı da peşinden sürüklüyor.

Gökyüzünün maviliği ve kara bir karga formuyla öne çıkan bu duvar resmi, bir mural değil. Üzerinde kemerlerin de olduğu duvarı tuval olarak kullanan kocaman bir resim. Kocaman masmavi göz en belirgin özelliği. Karga hem duvarın önünü, hem de bizim bilemediğimiz arkasını görebiliyor bu derin mavi gözlerle. Maviyle simgelemiş koca bir hayat; karga bakıyor, görüyor ve biriktiriyor.

GALATA KULESİ VE KARGALAR

"Kargalar" ve "Galata Kulesi", ressam Solmaz Aksoy'un resminin iki ana izleğini oluşturuyor. Duvardaki karga için, "Yandan bakıyor hem buraya, hem duvarın öte yanına. Kocaman bir yuvarlak, görüyor, biriktiriyor. Hepimiz o yuvarlağın içindeyiz. İnsanın gözü de öyle, ama herkesinki değil." diyor. İkisinin ortak noktası da tamlık; üçüncü tanık da bizzat ressamın kendisi. Kargalar ile kulenin özel bir bağı olduğunu düşünüyor Solmaz Aksoy, "Biri durarak izliyor, öbürü dolaşarak izliyor. Dikkat ederseniz benim kargaların gözleri farklıdır. Gözlerle vuruluyorum pek çok şeyi, kocaman yuvarlak gözler." diyor.

Karga ya da Galata Kulesi çizimleri "güzel resimler" olsun, "turistik hava oluşsun" diye yapılmış resimler değil. Her iki form bir fon malzemesi hiç değil: "Karga da bir kuş, ama felsefik bir boyuttan baktığında kargayı gerçekten anlarsın. Unutmaz kargalar; unutmuyorlar da. Tepki koyan bir form. Düşünen, üreten bir form. Kavgacı değil, mücadelecî. Akıllı, zeki ve emekçi."

Bir simge, bir form olarak düşündüğü kargaların söylediklerini anlamak kolay değil, ama Solmaz Aksoy resimlerden emin: "Eğer etrafta yaşananların farkındaysan, bilincindeysen benim resmime bakarsan da onu okursun. Herkes baktığı gibi görür ve bazılar da görmez. Bakar sadece."

"HEPİMİZ KARGAYIZ"

Solmaz Aksoy'un resimlerinde karganın aldığı formlar, Galata Kulesi'nin bir kent yağmasının ortasında dimdik duruşunun hikâyesi, ressamın çocukluğuna kadar uzanıyor. Samsun'da bahçeli bir Rum evinde büyüyen ressamın kargalarla tanışıklığı da o günlerden: "Orada kargalar çok geliyordu, ben kargalara yaklaşırken beni durdurdular. Yapma, bağırma, çağırma, dediler hep. Durdurılmaya çok öfkelenim, ama hiç dinle-



Fotoğraf: M.Salih Ünsal

medim. Kargalara yiyecek verdim, hâlâ da veriyorum. O zaman bahçe, şimdi Galata Kulesi'ni görmek için gittiği sahildeki kayalıklarda... Yasakları sevmiyorum çünkü. Onaylanmasam da durmadım."

"BİZ GİDECEĞİZ, KARGALAR DURACAK"

Solmaz Aksoy, 15 yıldan fazla kaldığı Suriye Pasajı'ndan Kadıköy'e taşınmış çok olmadı. Kadıköy'ün, Moda'nın sokaklarında dolaşırken kendine kuş bakışı bakmayı becerebildiğini anlatıyor. Özellikle kimsenin olmadığı, aralanmış bir tül, loş bir ışık. Karganın gözü gibi." diye de ekliyor.

Özlediklerinin çoğaldığını, hepsinin karganın gözünün içinde biriktiğini anlatıyor ressam Solmaz Aksoy, "Beyoğlu'nun eski günlerini özlemek" ya da "Kadıköy'ün sessiz halini aramak" gibi mesela. Tuvalde, duvarda, dijitalde nerede yapılmış olursa olsun Solmaz Aksoy'un karga formlarının gözleri bu çoğaltma işinin odağı. "Özlediğim şeyler çoğalırken, özlediklerimi yüklediğim bir forma dönüşüyor karga. Hem geçmiş, hem geleceği, biz gideceğiz, ama o hep duracak" diyor ressam.

"HER ŞEYDEN HABERİ VAR KARGANIN"

KargaART'ın bulunduğu binanın bahçe duvarındaki resmin macerası dört yıl önceye kadar uzanıyor. Aralıkla süren, yıllara yayılan bir çalışma. "Güzel bir yolculuk" dediği süreci şöyle anlatıyor: "Benden istediklerinde duvara baktım, duvar bölmeli, karmaşık bir yapısı vardı. İki kemerli duvara bir şey yerleştirecektim. Eskizler yaptım, denemeler yaptım. Elimdeki eskizle gidip, eskizle hiçbir ilgisi olmayan bu resim çıktı. Çünkü bu olmalıydı. Sade ve yalın. Bütünlük, sadelik..."

Duvardaki bu sade karga, günlük hayatın içinde yaşamaya devam ediyor, ressamın aklı biraz onda, zamanın ve insanın verebileceği zararlarda: "Zarar görmek kaçınılmaz, hepimiz görüyoruz. Hayatın içinde kalsın, ama tekme de yemesin, darbe almasın istiyorum. Bir resmi onarabilirsin, zararları giderebilirsin; ama insana verilen zararı bu kadar rahat onaramazsın. İşte bundan kaçınmak lazım."

Karga bitti, ama imzası henüz atılmadığına göre süreç devam ediyor sayabiliriz aslında. Karga gözlerinde biriktirmeye devam ediyor; ressam Solmaz Aksoy da arada gidip kargasına bakmaya: "Gözü giderek büyüyor gibi geliyor bana. Gözün içi dolmuş gibi sanki, öfkeleniyor. Patlayacak gibi. Her şeyden haberi var karganın."



BEYOĞLU'NDAKİ DÖNÜŞÜM KADIKÖY'E GETİRDİ

Suriye Pasajı'nda özgür ve güvende hissettiğini söylese de Beyoğlu'ndaki değişimden fazlasıyla rahatsız Solmaz Aksoy. Önce karga resmiyle, sonra da bütünüyle Kadıköy'e gelişinde bu değişimin payını gizlemiyor: "Beyoğlu'nda hızlı bir dönüşüm yaşandı. Minimal yaşamaya, böylece özgürleşmeye yöneldim. Moda'ya geldim ve Kadıköy günleri başladı. Yine de Suriye Pasajı'nda yabancılık çekmiyorum, kendimi güvende hissediyorum. Benim için sığınma gibi değil, küçük bir atölye ama bana çok büyük ve güvenli geliyor. Pasajdan çıkınca öze Galata Kulesi'ni ziyaret edip, Karaköy'e vapurla Kadıköy'e geçtim. Muthiş bir duyguydu, tamamen Kadıköy'e gelince şimdi arada terisini yapıyorum, bir ritüel gibi. Suriye Pasajı'nda biriktirdiğim çok güzel, çok hüznümlü hatıralar, şimdi burada yenileriyle devam ediyor."



40 ÖĞRETMEN tek kitapta buluştu

İçinde Kadıköylü öğretmen yazarların da bulunduğu Kırkyama kitabı, raflarda okuyucularını bekliyor

● Simge KANSU

Yurdun çeşitli illerinden öğretmen yazarlar, Kırkyama Şiir ve Antoloji kitabında buluştu. Toplamda 40 öğretmenin şiir ve yazılarının yer aldığı kitapta Kadıköylü yazarlar da yer alıyor.

Kadıköy'de yaşayan emekli sınıf öğretmeni Hüveyda Gümüş, Kırkyama kitabı hakkında şunları söyledi: "Kitap, yurdumun değişik illerinden öğretmen yazarların buluştuğu, şiir ve yazılarının yer aldığı bir antoloji kitabıdır. Kitabın hazırlanmasında öncülük eden arkadaşımız Murat Aksoy, Sosyal Bilgiler öğretmenidir. 149 sayfadan oluşan Kırkyama Şiir ve Antoloji kitabında kırk öğretmenin şiirleri yer aldı. Her bir öğretmenin özgeçmişinin de yer aldığı kitapta, her bir öğretmene dört sayfa ayrıldı. Organizasyonu yürüten yazar arkadaşımız Kitabın hazırlanmasında bizlerle iletişimi halinde oldu. Kitap ve dış kapak tasarımına birlikte karar verdik. Öğretmen arkadaşlarımız tasarımda gönüllü çalıştılar. Emegi geçen arkadaşlarımıza teşekkürü borç bilirim."

BUNDAN SONRAKİ PROJE "EĞİTİM TEKNİKLERİ"
Kitapta Kadıköylü öğretmenlerin de emeğinin olduğunu söyleyen Gümüş, "Şiir ve antoloji kitabı hazırlanacağı duyurusu yapıldıca tanıdığım öğretmen arkadaşlarımıza hemen haber verdim. Erenköy Kız Lisesi Müdürü Berna Ocakcioğlu çağırma olumlu yanıt verdi. Yazı ve Şiir Antoloji kitabına da Berna hocamızın önerisi ile Kırkyama adı verildi" dedi ve sözlerine şöyle devam etti: "Bundan sonraki kitap projemiz "Eğitim Teknikleri" üzerine olacak. Bu doğrultuda çalışmalarımıza devam ediyoruz."

KAYIPLAR

İstanbul Üniversitesi'nden almış olduğum öğrenci kartımı kaybettim.
Hükümsüzdür. **Merve Ceren AYDINLI**

ÖNCE YAŞLI BAKIM VE HUZUR EVİ

Yeşillikler içerisinde ikinci baharınızı yaşamaya ne dersiniz?

İzmit Körfez'de restorasyonu devam eden **Önce Yaşlı Bakım ve Huzur Evi** çok yakında hizmet vermeye başlıyor.

Yeşillikler içinde 3 katlı ve 40 yatak kapasiteli butik bir tesis, sağlık başta olmak üzere tüm hizmetler verilecektir.

ONCE Yaşlı Bakım ve Huzur Evi

TEL: 0532 700 9990

KUZEY MAHALLESİ ERİŞİR SOKAK 38/1
KÖRFEZ/KOCAELİ

GEREKLİ TELEFONLAR!

KADIKÖY BELEDİYESİ

Santral	542 50 00
Çağrı Merkezi	444 55 22
Evlendirme Dairesi	542 50 02
Alo Engelli Taksi	444 00 81
Evlendirme Dairesi	
Kokteyl Salonu	345 42 62

ACİL

İtfaiye	347 32 28
Emniyet Müdürlüğü	411 08 19
Kaymakamlık	330 60 99
İSKİ Kadıköy	345 03 04
Kadıköy Nüfus Müd.	418 94 14
Kadıköy Tapu Müd.	280 15 73
Yangın İhbar	110
Polis İmdat	155
Elektrik Arıza	186
Gaz Arıza	187
Ambulans	112
Vefa Hattı	199
Telefon Arıza	121
Alo Zabita	153
Sağlık Danışma	184
Bilinmeyen No	11811
Cenaze Hizmetleri	188
İBB Beyaz Masa	153
Maliye	189

HASTANELER

Göztepe Prof. Dr. Süleyman Haydaroğlu Şehir Hastanesi	566 40 00
Yıldırım Dede Paşa Numune	542 32 32
Siyami Ersek H.	542 44 44
Erenköy Ruh ve Sinir H.	302 59 59
Dr. Rana Beşe Polik.	348 40 27
Zeynep Kamil	391 06 80
F5M Araştırma H.	578 30 00
Erenköy Fizik Ted. ve R.	411 80 11



"Kalamış Buzzfest", 28 Şubat tarihine kadar ziyaretçilerini ağırlamaya devam edecek. Festivali ziyaret ettik, katılımcıların görüşlerini sayfamıza taşıdık

"BUZZFEST" HEYECANI DEVAM EDİYOR!

● Seyhan KALKAN VAYIÇ

Kadıköy Belediyesi, pandemi nedeni ile geçen yıl ara verdiği Buzzfest'i, bu yıl kontrollü kısıtlamalar iye yeniden düzenlendi. 24 Aralık tarihinde açılışı yapılan, 28 Şubat'a kadar sürecek olan festival için, Kalamış Atatürk Parkı'nda Kadıköy Belediyesi Gençlik ve Spor Müdürlüğü'nün iki sahasında, özel bir teknoloji kullanılarak buz pisti ve kaydıracağı hazırlandı.

Dört yaş üzeri her katılımcıya açık olan festival kapsamında kaydını yaptıranlar, 30 TL ücret karşılığında kask ve buz pateni kiraliyor. 10 dakika temel eğitimin ardından da 20 dakika buz pateni ile kayabilecek. Buz kaydıracağını kullanmak isteyenler ise 20 TL ödedikten sonra dört defa şişme botlar ile kaydıktan kayabilecek.

"SAĞLIK EKİPLERİ ALANDA"

Buz pateni eğitimlerinin temel eğitimi verdiği, pist içinde ihtiyacı olan herkese yardımcı olduğu, herhangi bir sağlık sorununa anında müdahale edilebilmesi için de Kadıköy Belediyesi sağlık ekiplerinin hazır bulunduğu festival, her gün 10.00 ile 22.00 saatleri arasında gerçekleşiyor. Buzda kayanların mutluluğuna ortak olmak, düşüncelerini almak için 2 Ocak Pazar günü festival alanına gittik.

"DOĞUM GÜNÜ HEDİYESİ OLDU"

"Ataşehir'de oturuyorum. Kadıköy Belediyesi'ni sosyal medyadan takip ediyorum" diyen Merve Ünal, "Festival bilgisini de sosyal medyadan gördüm. İlk defa bugün geldik. Buz pateni yapmayı çok istiyordum. Geçen hafta doğum günüyüdü. Kızım Derin'e doğum günü hediyesi oldu. Çok güzel ve keyifli bir organizasyon. Ayrıca fiyatlar da çok uygun" dedi.

Nurgül Erden ise, "İlk defa kayıyorum. Çok heyecanlıyım o yüzden. Kenardan kenardan kaysam da yine de eğlenceli. Eğitimciler hemen yardımcı oluyor. Keşke çok iyi kayabilseydim" diye konuştu.

"İHTİYACIMIZ OLAN BİR ŞEYDİ"

Cafer Fırat, "Kartal'da oturuyoruz. Eşim sosyal medyadan görmüş. Pandemi öncesi yapıldığı zaman da gelmiştik. Çok iyi düşünülmüş bir hizmet. Çocuklar için çok eğlenceli. Kızım hem buz pistini hem kaydıracağı kullandı. İkisinde de büyük keyif aldı" dedi. Tülin Anbar da şunları dile getirdi: "Maltepe'de oturuyorum. Arkadaşım torununu getiriyordu. Onun vasıtasıyla öğrendim. Ben de torunum ile geldim. Gayet güzel ve keyifli bir organizasyon. Her şey çok güzel düşünülmüş. İhtiyacımız olan bir şeydi. O yüzden çok memnunuz."



Merve Ünal



Tülin Anbar



Ceren Yıldız



Cafer Fırat



Nurgül Erden ve kızı Zeynep Ada

11'i sporcu 17 kişinin öldüğü 1972 Münih Olimpiyatları

İlki 1896 yılında Atina'da yapılan olimpiyatların yirmincisi 1972 yılında Münih'te yapıldı. 5 kıtada yaşayan halkların dostluk, kardeşlik duygularını spor üzerinden güçlendirmek amacıyla düzenlenen olimpiyatların yirmincisi, tersine bir eylemle tarihe geçti. Münih Olimpiyatı, madalyalarından, kırılan rekorlardan çok 11 İsrailli sporcu ve antrenör, 1 polis ve 5 Arap eylemcinin dökülen kanıyla tarihteki yerini aldı.



teklif etti. İsrail'in özel ekip yollama teklifini reddeden Almanya, olaya müdahale edecek özel ekip- lere sahip değildi ve ordusu da yasal nedenlerle olaya müdahale edemiyordu. Eylemciler bir süre sonra 236 tutuklunun serbest bırakılması yönündeki taleplerini geri çekti, bunun yerine ülkeyi uçakla terk etmelerinin sağlanmasını talep ettiler.

HAVAALANINDA ÇATIŞMA

Militanlar ve rehinelere helikopterlerle havaya götürüldü. Burada bulunan polislerin ateş açması ile 2 militan öldürülürken 3'ü de ağır yaralandı. Süren çatışmada iki militan daha öldürüldü. Militanlar da karşılık verdi, el bombaları patlattı.

BİR KATLİAM YAŞANDI

21 saat süren olaylar sona erdiğinde 11 İsrailli sporcu ve antrenör, 1 Alman polisi ve 5 militan hayatını kaybetmiş, 2 militan sağ 1'i de yaralı ele geçirilmişti. Katliamdan sonra birçok ülke olimpiyatlardan çekildi.

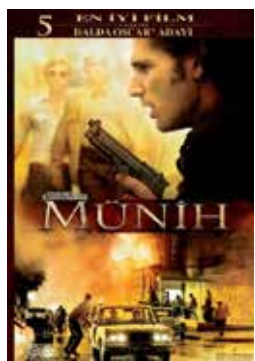
Libya'ya götürülen 5 Arap militanın cenazesi devlet töreni ile gömüldü. Militanların cenazelerinin devlet töreni ile gömülmesi büyük tepkilere ve tartışmalara neden oldu.

Olaydan bir ay sonra Lufthansa firmasına ait bir uçak kaçırıldı. Pazarlıklar sonucu olaylar sırasında ele yakalanan 3 militan, Alman hükümeti tarafından serbest bırakıldı.

Bu eylem, birçok ülkede anti terör timlerinin kurulmasına neden oldu. Askeri ve sivil pek çok örgütlenme kuran İsrail ise, çok sayıda suikast eylemi gerçekleştirdi.

SPIELBERG'DEN 'MÜNİH' FİLMİ

Ünlü yönetmen Steven Spielberg, 2005 yılında olanları beyazperdede taşıdı. Münih adını taşıyan filmin başrolünde ise Eric Bana, Daniel Craig, Ciaran Hinds, Geoffrey Rush, Mathieu Kassovitz yer aldı. Film, Mossad'ın, eylem karışıklarını tespit ettiğini iddia ettiği kişilere yönelik gerçekleştirdiği suikastleri anlatıyor.



İSRAİLLİ SPORCULAR REHİN ALINDI

1971 yılında El Fetih örgütü içinde kurulan Kara Eylül grubu mensubu militanlar 4 Eylül'ü 5 Eylül'e bağlayan gece 04.30 sıralarında olimpiyat köyünde, İsrailli sporcuların kaldığı apartman dairesini bastı. Bir İsrailli sporcu ve bir antrenör kaçmayı başırsın çok sayıda sporcu ve antrenör de rehİN alındı.

Militanlar, İsrail hapishanelerinde tutulan 234 Arap ve Almanya'da tutuklu bulunan Kızılordu Fraksiyonu (RAF) Baader Meinhof örgütünün liderleri Andreas Baader ve Ulrike Meinhof'un serbest bırakılmasını talep ederken, İsrail olaya müdahale etmek için özel ekip yollamayı



'Hatırlatma aşısı' yaptırmayanlar maçlara alınmayacak

Türkiye Futbol Federasyonu (TFF), hatırlatma dozu yaptırmayanların maçlara alınmayacaklarını açıkladı

Konuya ilişkin yazılı açıklama yapan TFF, Omikron varyantı ile birlikte COVID-19 vaka sayılarında hızlı bir yükseliş yaşandığı hatırlattı.

Omikron varyantının ülkemizde de etkili olduğunu hatırlatan TFF, "Tüm dünyada, özellikle de Avrupa'da COVID-19 vaka sayılarını hızla yükselten Omikron varyantı ülkemizde de etkili olmaya başlamıştır. Sağlık Bakanlığımızın, bizzat Sayın Bakanımızın ifadeleri ile önümüzdeki günlere dair beklentisi vaka sayılarının hızla artacağı yönündedir. O nedenle aşılanma ve yoğun takvimle destek dozlarının (3 veya 4. dozlar) yapılması daha büyük önem taşımaktadır" denildi. Aşı takvimini tamamlaması



gerekten kişilerin karşılaşmalarına girebilmesi için hatırlatma dozu yaptırmaları gerektiği kaydedilen açıklamada, "180 günlük süreyi tamamlamış olmasına rağmen hatırlatma aşılarını olmayanların müsabakalara katılmaları mümkün olmayacaktır. 3. aşılarını veya daha sonraki aşılarını yaptırmış olan kişiler için 14 günlük bağışıklık süresi aranmayacaktır" denildi.

ACIBADEM YÜZME HAVUZU VE SPOR MERKEZİ'NDE

Hafta içi yetişkin yüzme ve stüdyo dersleri ile çocuk jimnastik ders kayıtları 02 Ocak'ta başlıyor.

Kayıtlar kadikoydespor uygulaması ve spor.kadikoy.bel.tr adresinden yapılacaktır.

kadikoy.bel.tr | 444 55 22 | kadikoybelediye

BULMACA

Hazırlayan: Mustafa Başaran / bilmececi@hotmail.com

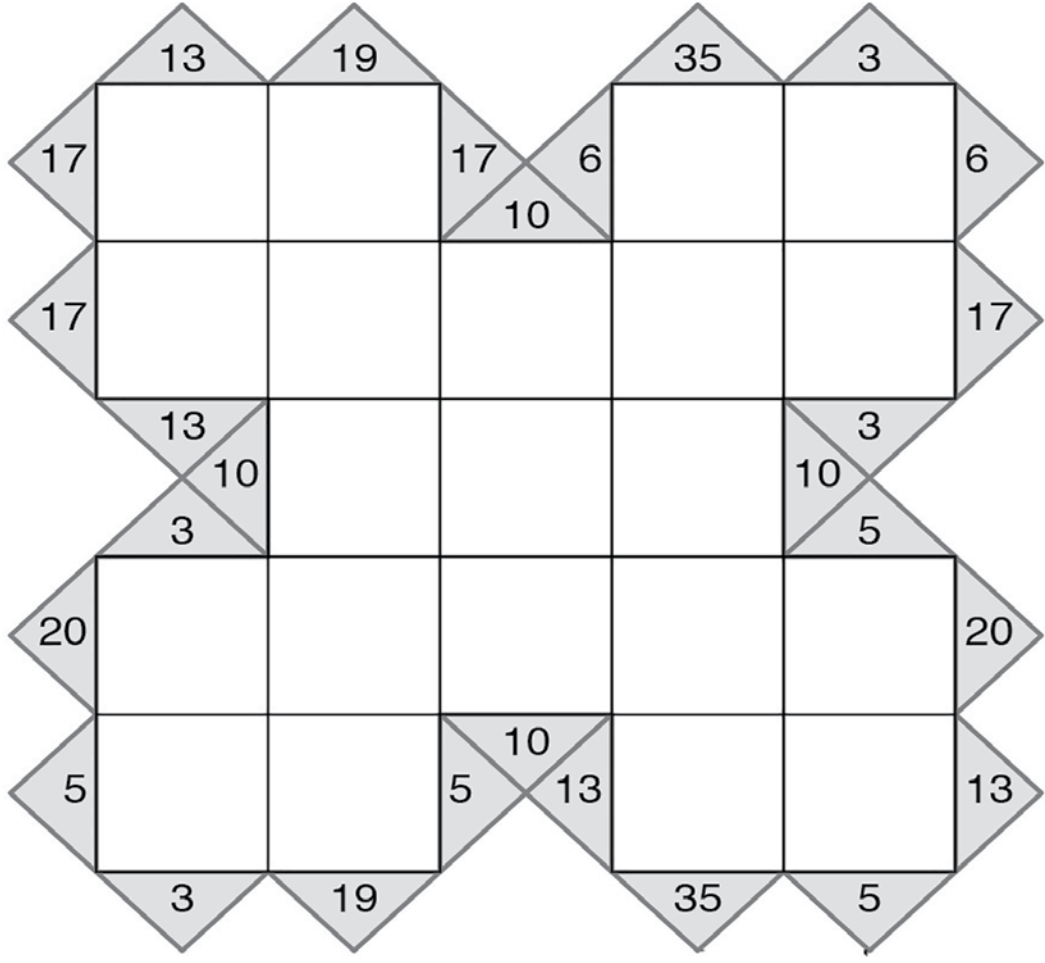
KELİME AVI BULMACA

G Ü D N L N O Y F A E R
K I S E A L D I K A N L
I I C A N N I R İ M Z İ
N S İ H T İ İ Y A R N L
A M P R I B Z İ R M I B
İ A R A H A T L U I D R
L N A U R M A Ğ İ K Y T
A İ G Ş E T L Ç E N A S
O S N A B A A H A R L
A A R K A Y H A T Ü K İ

Aşağıdaki sözcükleri bulmacada arayın ve bulduklarınızı karalayın. Geride kalan harfler bir şairin dizelerini oluşturacaktır.

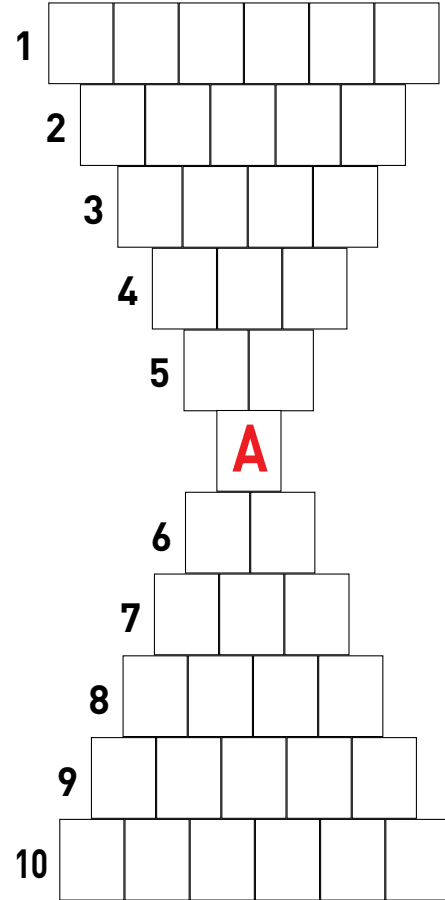
KÜTAHYA MUĞLA
AFYON İZMİR
UŞAK MANİSA
DENİZLİ İSPARTA
AYDIN

KAKURO BULMACA



Kurallar basit. 1-9 arası rakamları kullanarak, boşlukları doldurun. Bunu yaparken karelerin toplamının, bağlı hücredeki sayıya eşit olmasını sağlayın ve bir rakamı sadece bir kere kullanın.

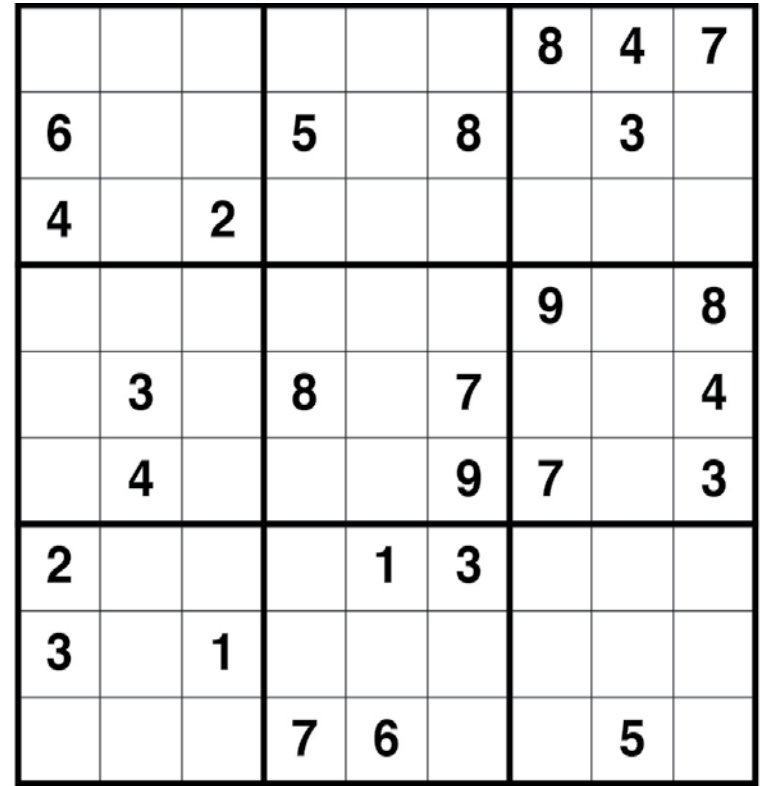
KUM SAATİ



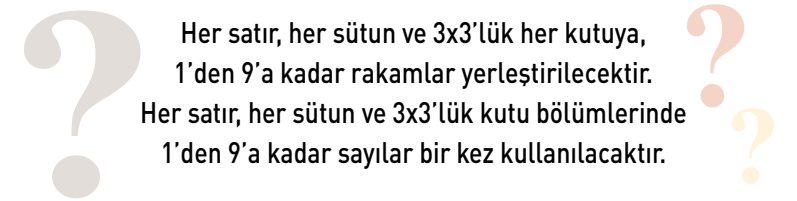
Tanımlara uygun yanıtları yerlerine yerleştirin. A harfini ipucu olarak veriyoruz. A'dan başlayarak yukarıya ve aşağıya doğru sözcüklere birer harf ekleyerek diğer sözcükleri oluşturacaksınız.

1. Bir devredeki elektrik akımını açıp kapama ya da değiştirme işini yapan araç.
2. Herhangi bir nedende acelecilik.
3. İsviçre tipi dağ evi.
4. Uzun omuz atkısı.
5. Pişmiş yemek.
6. Satrançta bir taş.
7. Şenlik, bayram kemeri.
8. Kesin.
9. Cani.
10. Hint kadınının alın süsü.

SUDOKU BULMACA



Her satır, her sütun ve 3x3'lük her kutuya, 1'den 9'a kadar rakamlar yerleştirilecektir. Her satır, her sütun ve 3x3'lük kutu bölümlerinde 1'den 9'a kadar sayılar bir kez kullanılacaktır.



Günler kısıtlı / Kanlıca'nın ihtiyarları / Bir bir hatırlamakta / Geçen sonbaharları

KELİME AVI BULMACA

1. Saller 2. Telas 3. Sale 4. Sal 5. As 6. At 7. Tak 8. Kait 9. Kait 10. Tika

KUM SAATI

GÖZÜMLER

KARE BULMACA

SOLDAN SAĞA

1. Resimdeki tarihçi, akademisyen, yazar - Ceylan - İnsansız hava aracı (kısa) 2. Engel, uymazlık - Dinlenmelik - Kalın kabuklu, iri ve uzunca taneli, şekeri çok bir tür üzüm - İskambilde birli 3. Antalya'nın bir ilçesi - Gürültü patırtı, kuru gürültü - Kinaye 4. Bir besin maddesi - Sıvanacak, boyanacak yerlere boyadan önce sürülen kat - Lakin, fakat - İtgi 5. Bilimsel bir açıklaması olmadığı ve genellikle dünya dışı yaşam taşıdığı iddia edilen gizemli nesne - Merhem, ilaç - Çevrelerine göre çukurda kalmış, çoğunlukla alüvyonla örtülü, eğimi az, akarsuların derine gömülmediği, geniş veya dar düzlük - Ekin biçme zamanı - Bir nota 6. Az kavrulmuş un ve tavuk etyle yapılan pelte şeklinde bir çeşit yemek - Çok iyi duruma getirme, geliştirme, güçlendirme - Yapım 7. Sevgide üstün tutulan, muazzez - Bir nota - Bir sap ve çelik bölümden oluşan kesici araç 8. Lantan elementinin simgesi - "... Sak" (dizi, sinema oyuncusu) - Geviş getiren hayvanların ayaklarının arkasındaki körelmiş tırnak, kemik çıkıntısı 9. Çocuk oyunlarında sayı, kama, gol - Tutma organı - İtalya'da ki eğik kule 10. Bölük, kısım - İthalat 11. Yazı veya sözle verilen, gönderilen bilgi, mesaj - Yankı, akis - Japon Buda rahiplerine verilen ad 12. Türkiye Bilimsel ve Teknolojik Araştırma Kurumu (kısa) - Dökme demir 13. Gelir - Yoksullara ve

öğrencilere yiyecek dağıtmak için kurulmuş hayır kurumu 14. İnsanlığa hizmet edenleri ödüllendirmek amacıyla taşıyan prestijli bir ödül - Askerler 15. Kekliğin boynundaki siyah halka - Bir peygamber - Kemik içi sıvısı - Kalay elementinin simgesi - Torunu olan erkek 16. Bir düşünceyi anlatan bir veya birkaç cümlelik söz - Yay atılan silah - Bizmut elementinin simgesi - Gemilere yol gösteren ışık kulesi 17. Hakim - İnsan ve toplumla ilgili her tür olayı konu alarak abartılı bir biçimde veren, düşündürücü ve güldürücü resim - İridyum elementinin simgesi 18. Doğu Anadolu ile Azerbaycan'da çalınan bir çalgı türü - Efsane - Bal koymaya yarayan küçük tekne - Meslek - Hayır ünlemi 19. Ray üzerinde işleyen motorlu taşıma aracı - Buz üstünde kaymak için kullanılan ayakkabı - Tek bir sanatçının tek bir çalgı ile verdiği konser 20. Parlak kırmızı - Arnavutluk'un para birimi - Kanser hastalığında kimyasal tedavi.

YUKARIDAN AŞAĞIYA

1. Halk dilinde çiğ, nem anlamında kullanılan sözcük (yöresel) - Bir yerde toplanan kalabalık - Özen - "... Evgin" (ses sanatçısı) 2. Kir izi - Üzme, sıkıntı verme, üzgü - İdrar yolu hastalıkları hekimi, bevlıyeci - Uzaklık anlatan sözcük 3. Ameliyat bıçağı - Kütahya sührahisi - Genellikle kürkten, gösterişli kumaşlardan veya yün örgüden yapılmış omuz atkısı 4. Ucu yanık odun parçası - Herhangi bir girişim işletme ve ekonomi yönlerinden durumunu önceden tespit etme - Bayındırlık 5. Evrenin düzene girmeden önceki biçimden yoksun, uyumsuz ve karışık durumu - Masa tenisi, tenis aracı - Hürriyet ve serbestlikle ilgili 6. İşyeri - Maksat - Atın yavrusu - Unvan - Yemen'in plaka işareti 7. Rutenyum elementinin simgesi - Bir cetvel türü - İlaç, merhem - İrade dışı kas hareketi - Orhan Pamuk'un bir romanı 8. Japonlar'ın geleneksel yer örtüsü - Takım

9. Altın, gümüş vb. madenlerden yapılmış şeylerin saflık derecesi - Çevik 10. Japonya'nın para birimi - Rey - Bir tür taze, yumuşak ve tuzsuz beyaz peynir - Tellür elementinin simgesi 11. Maden eritilen saplı pota - ki önermesi bulunan ve her iki önermenin varlığı olan tasım 12. Uzaklaşma, uzama - Bir deniz taşıtı 13. Maksim Gorki'nin bir romanı - Bir asitle birleştiğinde bir tuz oluşturan madde 14. Üye - Kemiklerin yuvarlak ucu - Bedensel - Eski dilde yıldız 15. Haber Ajansı (kısa) - Garaj - Yasak-

lama - Aşamasız asker 16. Ukalaca davranış - Şımarık, küstah, yaramaz - Tütsüleme suretiyle kurutulmuş ringa balığı 17. Namuslu - Tarlalarda toprağı işlemek için kullanılan ağaç veya demir saplı kazı aracı - İstenç - Bir mersinbalığı türü 18. İnsan Kaynakları (kısa) - Filipinler'de yetişen, dokuma maddesi elde edilen bir tür muz ağacı - Boru sesi 19. Taşıyıcı - Bir ay adı - Deniz 20. Kalın, kaba baston - Pişmiş yemek - Kırşehir'in bir ilçesi - Kötülük, fenalık - İspanyol sevinç nidası.

GEÇEN SAYININ ÇÖZÜMÜ

